



Jürgen Schwab

Als Musiker, Journalist und Wissenschaftler beackert Jürgen Schwab das Feld der Musik gleich von drei verschiedenen Seiten:

Der **Musiker** Jürgen Schwab konzertierte als Gitarrist mit Jazzgrößen wie Emil Mangelsdorff, Günter Lenz, Klaus Göbel, Vitold Rek, Wilson de Oliveira, Thomas Cremer, Dirk Raufeisen oder Götz Ommert und machte Aufnahmen für Rundfunk, Fernsehen und Plattenindustrie. Er entwickelte das erfolgreiche Konzertprojekt „History of Jazz Guitar“. Bisher hat er vier CDs unter eigenem Namen veröffentlicht. Mit seinem dritten Album „Heute noch“ reüssierte Schwab als deutschsprachiger Singer/Songwriter zwischen Folk, Jazz, Chanson und Pop. Von 2006 bis 2013 war er musikalischer Begleiter des legendären Konzertveranstalters Fritz Rau bei dessen Lesereisen durch ganz Deutschland.

Als **Journalist** schreibt und moderiert Schwab Sendungen für die Jazzredaktion des Hessischen Rundfunks und die hr-Bigband. 2004 veröffentlichte er das Buch „Der Frankfurt Sound - eine Stadt und ihre Jazzgeschichte(n)“ (Societätsverlag) und konzipierte eine erfolgreiche Ausstellung zum gleichen Thema. „Das beste Buch, das je in Deutschland über Jazz gedruckt worden ist“, lobte Siegfried Schmidt-Joos im SFB. Gleichzeitig brachte Schwab gemeinsam mit dem INFRACOM!-Label die CD-Compilation „Der Frankfurt Sound - from the sixties up to now“ heraus.

Jürgen Schwab studierte in Frankfurt am Main und am Berklee College of Music in Boston/USA, wo er 1993 mit „summa cum laude“ graduierte. Anschließend promovierte er bei Ekkehard Jost mit einer Arbeit über „Die Gitarre im Jazz“ (Regensburg 1998), die von der Fachpresse als Standardwerk eingestuft wurde. Seitdem hat er regelmäßig **musikwissenschaftliche Beiträge** veröffentlicht. Von 1996-1998 war Jürgen Schwab Dozent für Jazzgitarre an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Frankfurt und versah in der Folgezeit musikwissenschaftliche Lehraufträge an der Justus-Liebig-Universität in Gießen. Von 2006 bis 2009 war er Dozent für Jazzgeschichte an der Essener Folkwang-Hochschule. Seit Sommer 2013 unterrichtet er dieses Fach im Jazzstudiengang an Dr. Hoch's Konservatorium in Frankfurt.

Die Presse schreibt:

„Schwabs Gitarrenarbeit hat Eleganz, Ton und eine ausgewogene Dynamik - er ist also nicht nur als Buchautor ("Die Gitarre im Jazz") und als Dozent ein Experte.“ (Gitarre und Bass)

„Jürgen Schwab bringt dem deutschsprachigen Liedgut den Anspruch zurück, auch wegen seines filigranen Gitarrenspiels. Fern aller Oberflächlichkeit swingt sich Schwab ins Gehör. Diese Lieder hört man gerne immer wieder.“ (Musiker Magazin)

„Jürgen Schwab findet immer den passenden Ton, sowohl textlich als auch musikalisch.“ (Folker)

„Seine sanfte Stimme schmeichelt sich mühelos ein, setzt aber genügend kraftvolle Akzente und kann auch zur veritablen Soulröhre werden ... Man mag sich an Reinhard Mey erinnert fühlen. Und doch ist Jürgen Schwab unverwechselbar er selbst und ganz bei sich.“ (Aalener Nachrichten)

Jürgen Schwab, Wilhelm-Thoerle-Str. 24, 63456 Hanau, 06181-650281, www.juergenschwab.de